

## Bobines & Poubelle

Dans le domaine de l'«économie circulaire», il existe depuis des années toute une série de documentaires et de films de fiction connus qui ont non seulement attiré l'attention, mais ont également été récompensés par des prix lors de festivals internationaux à travers le monde. Le recyclage, la prévention et la valorisation des déchets, l'assainissement des décharges toxiques, la séquestration du CO<sub>2</sub>, mais aussi l'innovation consistant à fabriquer de nouveaux produits destinés au marché à partir de «résidus» sont depuis longtemps des thèmes qui devraient nous préoccuper plus que de raison dans ce monde ... La manière dont nous gérons aujourd'hui les ressources détermine notre avenir.

La Fondation 5R Saint-Ursanne s'engage donc en faveur d'une économie durable et circulaire. Et elle le fait dans un lieu magique: à l'intérieur et devant les galeries de l'ancienne usine de chaux, qui a dû être assainie dans les années 80 car elle servait de décharge toxique, et à proximité immédiate de la réserve naturelle du Doubs.

Les films ont pour but d'informer tout en divertissant, comme il se doit pour un programme estival en plein air. À l'issue de l'un ou l'autre film, de brèves discussions ou même un débat avec les protagonistes sont également prévus.



### Qui est la Fondation 5R?

La fondation d'utilité publique 5R Saint-Ursanne et son cercle de soutien, dont le siège se trouve dans la commune de Clos-du-Doubs (canton du Jura), s'est fixé pour objectif de créer des espaces de communication et de promouvoir le thème «Les déchets comme ressource» pour l'avenir, à travers la sensibilisation, le débat, l'art et la culture, l'innovation et l'éducation.



Pour plus d'informations:  
5rstursanne.ch

Organisateur: Fondation 5R Saint-Ursanne, en collaboration avec point de vue Basel

Programmation: Andreas Weber, Hansmartin Siegrist et Niggi Ullrich

Réalisation projection: point de vue Basel

Sponsors/partenaires:



### LIEU

Devant l'entrée des galeries de l'anciennes fours à chaux à Saint-Ursanne / places assises couvertes  
Le lieu se trouve juste au-dessus de la gare de Saint-Ursanne; des places de stationnement sont disponibles

### TARIFS

1 film CHF 10  
2 films CHF 18  
3 films CHF 24  
4 films CHF 28

Pas de prévente

Billetterie sur place à partir de 18:30

Les projections ont lieu par tous les temps

### BAR OUVERT

18:30

Boissons, sandwiches et grillades  
(par TONNEBIÈRE, la brasserie de Saint-Ursanne)

### PORTES OUVERTES

19:00

Visite des galeries pour le public (gratuite)

### CINEMA

20:30/22:00

5R -Saint-Ursanne

GRAND  
CINÉMA EN  
PLEIN AIR

# BO BINES & POU BELLE

PROCLAME  
LE THÈME «AVENIR  
SANS DÉCHETS?»



DEVANT LES GALERIES DES  
FOURS À CHAUX À ST-URSANNE  
FR 21./SA 22.8.2026  
FR 28./SA 29.8.2026

# Abhang Pente

MARCEL SCHEIBLE | 2024 | SUI | 17 MIN

Après un premier voyage en Italie, l'automobile moderne est surnommée «Macchina». Le temps passe et la voiture finit à la décharge, dans la forêt, parmi les fours, les réfrigérateurs et les pneus. Les déchets s'accumulent de plus en plus. Une couche de terre est censée les faire disparaître. Mousse et arbustes envahissent les déchets de la civilisation. Et qu'advient-il aujourd'hui des sites contaminés dans les forêts et les champs suisses? «Abhang» raconte un pan de l'histoire des déchets. Une recherche de traces sur le terriil.

## Die Reise zum sichersten Ort der Erde

### *Voyage vers l'endroit le plus sûr de la planète*

EDGAR HAGEN | 2013 | SUI | 100 MIN

Plus de 350 000 tonnes de déchets hautement radioactifs et de barres de combustible usées sont entreposées à titre provisoire sur les sites des centrales nucléaires et dans des sites de stockage intermédiaire partout dans le monde. Plus de 10 000 tonnes supplémentaires viennent s'y ajouter chaque année. Il s'agit des déchets les plus dangereux que l'homme ait jamais produits. Des déchets qui doivent être stockés dans un dépôt final sûr pendant des centaines de milliers d'années. Hors de portée de l'humanité et des autres êtres vivants. La question est: où? Le réalisateur Edgar Hagen examine les limites et les contradictions inhérentes à ce projet d'importance mondiale. Partisans et opposants à l'énergie nucléaire s'efforcent de trouver des solutions, tandis que des visions dogmatiques du monde sont ébranlées par le doute.

## Müll im Garten Eden

### *Les déchets au jardin d'Éden*

FATIH AKIN | 2012 | GER | 97 MIN

Le cinéaste primé Fatih Akin («Head-On», «Soul Kitchen») se rend à Çamburnu en 2006 pour tourner la scène finale de son long métrage «De l'autre côté» dans le village natal de ses grands-parents. Lorsqu'il apprend l'imminence d'une catastrophe environnementale, il décide de lutter contre celle-ci avec les moyens dont il dispose. Pendant plus de six ans, il documente la lutte de ce petit village contre les puissantes institutions, tout en im-

mortalisant les catastrophes inévitables qui frappent sans cesse cet ancien paradis. «Des déchets dans le jardin d'Éden» est à la fois un portrait remarquable de la société turque loin des métropoles et un plaidoyer émouvant en faveur du courage civique.

## My Penguin Friend *Mon ami le pingouin*

DAVID SCHURMANN | 2024 | BRA/USA/ESP | 97 MIN

Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte l'aventure enchantée d'un pingouin égaré, sauvé d'une marée noire, qui va transformer la vie d'un pêcheur au cœur brisé. Ils deviennent rapidement des amis insoupçonnés, si liés que même l'immensité de l'océan ne parvient pas à les séparer.

## The Clean Bin Project *Le projet «Clean Bin»*

GRANT BALDWIN | 2010 | CAN | 77 MIN

Le projet «The Clean Bin» suit un couple ordinaire dans sa quête pour répondre à la question suivante: «Est-il possible de vivre sans produire aucun déchet?» Jen et Grant, les deux partenaires, s'affrontent dans une compétition pleine d'humour pour déterminer le-quel des deux parviendra à renoncer au consumérisme et à produire le moins de déchets possible pendant une année entière. Leur compétition bon enfant s'inscrit dans le cadre d'une réflexion captivante sur le problème alarmant des déchets dans notre société du «tout jetable». À travers des entretiens avec Chris Jordan, artiste de renom et conférencier TED, et le capitaine Charles Moore, expert en pollution marine, «The Clean Bin Project» aborde le sujet sérieux de la réduction des déchets avec optimisme, humour et une volonté d'inciter chacun à agir.

## Dark Waters *Eaux sombres*

TODD HAYNES | 2019 | USA | 126 MIN

Cincinnati, Ohio, 1998: Robert Bilott, jeune avocat d'affaires prometteur et nouvel associé d'un prestigieux cabinet, reçoit la visite d'un voisin de sa grand-mère, originaire de Virginie-Occidentale. Wilbur O. Tennant, un agriculteur en colère, lui demande de poursuivre en justice la multinationale chimique DuPont. Selon ses dires, ses vaches seraient empoisonnées par une décharge située à proximité. Une telle mission est en réalité hors de question pour Bilott, car il représente habituellement des entreprises. Lorsqu'il se rend en voiture à Parkersburg, une ville isolée, pour constater la situation de ses propres yeux, il change brusquement d'avis.

L'avocat constate de ses propres yeux des preuves choquantes de l'empoisonnement du bétail: des dents noires, d'énormes tumeurs et d'horribles malformations. Avec le soutien de Tom Terp, le directeur de son cabinet, il intente un procès et obtient l'accès aux dossiers confidentiels de l'entreprise. Alors que DuPont cherche systématiquement à gagner du temps, Bilott met au jour un scandale qui met également en danger la santé de nombreuses personnes. Au grand dam de sa femme, l'avocat idéaliste se re-trouve pris au piège de cette affaire, mettant en péril sa carrière et sa santé. Et pourtant, il n'abandonne pas.

## Les glaneurs et la glaneuse

AGNÈS VARDA | 2000 | FRA | 82 MIN

Une exploration intime et picaresque de la vie en France telle que la vivent les pauvres et les plus démunis du pays, ainsi que la réalisatrice du film elle-même, Agnès Varda. Le point de départ esthétique, politique et moral de Varda, ce sont les glaneurs, ces personnes qui fouillent les champs déjà moissonnés à la recherche d'une pomme de terre égarée ou d'un navet oublié.

## Costa Brava Lebanon

MOUNIA AKL | 2021 | LIB | 106 MIN

La famille Badri a fui le bruit de la capitale, Beyrouth, et vit recluse dans les montagnes idylliques. La vie y est paisible, jusqu'à ce que le gouvernement installe une décharge au pied de leur maison. La jeune réalisatrice libanaise Mounia Akl se penche sur le quotidien de cette famille et, à travers le conflit grandissant, fait écho aux explosions du port de Beyrouth et à la crise des déchets. Que peut-on encore faire face à la décadence d'un monde corrompu?

## 1ÈRE TOURNÉE

VENREDI 21 AOÛT 2026

- 20:30 Pente**  
17 MIN | 2024 | MARCEL SCHEIBLE | DOC | A/a  
Les décharges: histoire et société – en Suisse
- 22:00 Voyage vers l'endroit le plus sûr de la planète**  
100 MIN | 2013 | EDGAR HAGEN | DOC | A/f  
Les déchets nucléaires en Suisse. Suivi d'une discussion avec Marcos Buser et Edgar Hagen

SAMEDI 22 AOÛT 2026

- 20:30 Les déchets au jardin d'Éden**  
97 MIN | 2012 | FATIH AKIN | DOC | TURC/f  
Décharge en Turquie, politique et société civile
- 22:00 Mon ami le pingouin**  
97 MIN | 2024 | DAVID SCHURMANN | FIC | A/f  
Marée noire, océans pollués, relation entre l'homme et la nature

## 2ÈME TOURNÉE

VENREDI 28 AOÛT 2026

- 20:30 The Clean Bin Project**  
77 MIN | 2010 | GRANT BALDWIN | DOC | A/f  
Zéro déchet, comportements individuels et évolutions sociétales (CAN/USA)
- 22:00 Dark Waters**  
126 MIN | 2019 | TODD HAYNES | FIC | A/f  
PFAS, affaire historique impliquant Du Pont, drame judiciaire (États-Unis)

SAMEDI 29 AOÛT 2026

- 20:30 Les glaneurs et la glaneuse**  
82 MIN | 2000 | AGNÈS VARDA | DOC | F  
Les restes comme source de valeur, gaspillage alimentaire, histoire de l'art et de la culture FR!
- 22:00 Costa Brava Lebanon**  
106 MIN | 2021 | MOUNIA AKL | FIC | F  
Pollution, ville/campagne, décharge